



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
Jl. Kolombo No 1 Yogyakarta

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Nama Matakuliah : Kepyiaran
Kode Matakuliah : JAW8215-123452
Jumlah SKS : 2
Semester : Genap (II)
Matakuliah Prasyarat : -
Dosen/Pengampu : Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd
Dr. Muhajirin, S.Sn, M.Pd

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini bertujuan memberikan teori praktis tentang kepyiaran radio dan televisi. Materi meliputi bekal kepyiaran, pengembangan skenario acara, merencanakan dan melaksanakan program siaran radio dan televisi. Perkuliahan dilaksanakan dengan prinsip *Student Acting Learning (SAL)*, *Student Centre Learning (SCL)*, *ALIHE (Active Learning in Higher Education)* tatap muka, studi lapangan, diskusi hasil pengamatan berbagai siaran radio dan televisi, serta pembelajaran mandiri dengan pendekatan *scientific approach* (mengamati, menanya, mencari informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan). Media yang digunakan foto, video, internet, e-learning (besmart UNY). Evaluasi dilaksanakan berdasar pada portofolio (keaktifan kelas), UTS (Ujian Tengah Semester), tugas (terstruktur dan kreatif) dan UAS (Ujian Akhir Semester).

Capaian Pembelajaran Lulusan:

1. Menguasai teori praktis kepyiaran.
2. Menguasai olah vokal kepyiaran.
3. Mengevaluasi dan mengkritisi siaran radio dan televisi.
4. Membuat skenario, merencanakan, dan melaksanakan (simulasi) kepyiaran.

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :

1. Sikap :
 - a. Memiliki sikap religius, humanis, dan nasionalis; .
 - b. Memiliki sikap ilmiah, kritis, kreatif, inovatif, kemandirian, dan bertanggung jawab pada profesi dan bidang keahliannya.

2. Pengetahuan
Menguasai teori praktis tentang kepenyiaran radio dan televisi.

3. Keterampilan Umum
Mampu mengembangkan skenario acara, merencanakan dan melaksanakan program siaran radio dan televisi

4. Keterampilan Khusus
Mengkritisi siaran radio dan televisi.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
PERTEMUAN KE-	CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MODEL PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR	INDIKATOR PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN	WAKTU	REFERENSI
1-2	Membedakan antara announcer, presenter, host, news reader, interviewer, reporter, caster dan news caster, anchor dan news anchor, dan narator.	Pengertian, ciri, dan perbedaan announcer, presenter, host, news reader, interviewer, reporter, caster dan news caster,	Mengamati Menanya Mencari informasi	a. Pengukuran b. Penilaian c. Evaluasi d. Refleksi	Menjelaskan hakikat announcer, presenter, host, news reader, interviewer, reporter, caster dan news caster, anchor dan news anchor, dan narator.	Portfolio	5%	2 x 200 menit	

		anchor dan news anchor, dan narator.							
3-4	Menguasai olah suara penyiar	Pengertian suara. Jenis suara. Latihan pernafasan guna olah suara. Senam olah suara.	Mengamati Menanya Mencari informasi	Pengertian, jenis, latihan, dan senam olah suara.	Menguraikan pengertian, jenis, latihan, dan senam olah suara.	Portfolio	10%	2 x 200 menit	
5	Menguasai Suara dalam Siaran	Pengertian komunikasi suara. Proses komunikasi penyiar radio dan televisi	Mencari informasi Mengasosiasikan Mengkomunikasikan	Pengertian dan proses komunikasi radio dan televisi.	Mengelaborasi pengertian proses komunikasi radio dan televisi.	Portfolio Project Performance	15%	1 x 200 menit	
6-7	Melakukan analisis hasil pengamatan lapangan.	Kualifikasi penyiar. Penyajian olah suara. Bahasa siaran.	Mencari informasi Mengasosiasikan Mengkomunikasikan	Kualifikasi penyiar.	Menganalisis kualifikasi penyiar.	Portfolio Project Performance	15%	2 x 200 menit	

		Etika dan estetika siaran.							
UTS UJIAN TENGAH SEMESTER									
8-11	Mengelaborasi n penyiari dan berbagai variannya.	Announcer, presenter, host, news reader, interviewer, reporter, caster dan news caster, anchor dan news anchor, dan narator.	Mencari informasi Mengasosiasi kan Mengkomuni kasikan	Penyiari dan variannya.	Menganalisis berbagai varian penyiari.	Portfolio Project	15%	4 x 200 menit	
12-14	Membuat skenario siaran	Pengertian skenario. Teknik penulisan naskah. Prinsip penulisan naskah. Penulisan dan peristilahan dalam naskah. Bentuk fisik naskah.	Mencari informasi Mengasosiasi kan Mengkomuni kasikan.	Naskah skenario siaran.	Pembuatan naskah skenario siaran.	Product Project	15%	3 x 200 menit	

		Berbagai model naskah.							
15-16	Praktik menjadi penyiar	Penyiar	Mencari informasi Mengasosiasi kan Mengkomuni kasikan	Menjadi penyiar	Simulasi menjadi penyiar	Perform ance Project Product		2 x 200 menit	

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 70) + (\text{Nilai UAS} \times 30)}{100}$$

Referensi

1. Ambar. 2017. *15 Teknik Penulisan Berita Radio yang Benar*. <https://pakarkomunikasi.com/teknik-penulisan-berita-radio>.
2. Beebe, Steven A & Beebe, Susan J. 1994. *Public Speaking*. Second Edition. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
3. Combine Resource Institution. 2009. *Menyusun Naskah*. <https://www.kombinasi.net/menyusun-naskah-script/>.
4. Furqon, Aufa Halim dkk. *Teknik Pembuatan Naskah dan Program Siaran TV*. Bandung: UPI.
5. Halim, Syaiful. 2019. *Reportase Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
6. Hozilah, Lala. 2019. *Komunikasi Suara Media Siaran*. Jakarta: Campustaka.
7. Hyun, Shin Do & Ru, Yoon Na. 2020. *The Power of Language*. Jakarta: Penerbit Haru.
8. Junaedi, Fajar. 2015. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
9. Kusumaningsih, D; Sugiyanto, Y, & Suryono, J. 2016. *Pengembangan Model Pembelajaran Kepenyiaran Radio Dengan Pemanfaatan Streaming Radio Sebagai Upaya Pembentukan Life Skill Bagi Mahasiswa*. *Varia Pendidikan*, Vol. 28, No. 2, Desember 2016: 126-132.
10. Latief, Rusman & Utud, Yusiatie. 2017. *Kreatif Siaran Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group.

11. Lucas, Stephen E. 1989. *The Art of Public Speaking*. Third Edition. New York: McGraw Hill Publishing Company.
12. Nur Bahri, 2019. *Dasar-dasar Broadcasting*. Sumatra Utara: Unimed.
13. Nuwulan, AI & Papatungan, IV. *Perancangan Radio Streaming Edukasi (Studi Kasus Balai Pengembangan Media Radio Yogyakarta)*. *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi 2009 (SNATI 2009) ISSN: 1907-5022 Yogyakarta, 20 Juni 2009*. hlm. A-57-A-61.
14. Priyatna, Soeganda. 2017. *Dasar-dasar Public Relation*. Bandung: Rosda.
15. Rihartono, Siantari. 2015. *Strategi Pengelolaan Radio Siaran Di Tengah-Tengah Perkembangan Teknologi Internet*. *Jurnal Komunikasi Profetik* Vol. 08/No.02/Oktober 2015. Hlm. 51-64.
16. Sartono, Sri. 2008. *Teknik Penyiaran dan Produksi Program Radio, Televisi dan Film Jilid 1*. Jakarta: DPSMK, Depdiknas.
17. Suprpto, Tommy. 2019. *Berkarir di Bidang Broadcasting*. Yogyakarta: CAPS.
18. *Tips, Cara, Teknik Penulisan Naskah Berita Radio & Televisi*. 2015. <https://www.romelteamedia.com/2015/11/teknik-menulis-naskah-berita-radio.html>.
19. UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 32 TAHUN 2002 TENTANG PENYIARAN.

Mengetahui,
Koordinator Prodi S2

Yogyakarta, 1 Februari 2023



Prof Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum

Prof. Dr. Suwarna Dwijonagoro, M.Pd

Dr. Muhajirin, S.Sn, M.Pd